



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft und Medien, Energie
und Technologie

FFF Bayern



ARRI

SPIEGEL
GESCHICHTE



Hochschule
für Fernsehen und
Film München



arte



bezirk
oberbayern



DOK. education MÜNCHEN

Das Geheimnis der Erzählens Dramaturgie im Dokumentarfilm

Workshop für Lehrer/innen
Filmtag bayerischer Schulen
14. Oktober 2017 / Gerbrunn

Prämissen des Erzählens:

- Protagonistin / Protagonist
- Konflikt / Antagonist/in
- Arena / Location
- Plot / Story

Prämissen Dokumentarfilm:

- Reale Protagonistinnen / Protagonisten
- Reale Situationen / Szenen
- Konkrete Dramaturgie
- Angemessene Gestaltung

Möglichkeiten Dokumentarfilm:

- **Bild** = Bildgestaltung
- **Sprache** = Interview / Gespräch / Kommentar
- **Musik** = Emotion
- **Montage** = Verdichtung

Möglichkeiten Dokumentarfilm:

- Improvisation = Beobachtung
- Arrangement = Absprachen
- Inszenierung = kreative Erweiterung